互助会・福利厚生センター　会員のみなさまへ

東京バレエ団 初演 「海賊」

プロローグ付全３幕

おすすめ	**愛と冒険のグランド・バレエ！**
内　容	1964 年に創設、2014 年に創立 50 周年を迎え、“日本の生んだ世界のバレエ団”として国内外で高く評価されている東京バレエ団が、 クラシック･バレエの父、マリウス･プティパの壮大な名作「海賊」を初上演！ 海賊と美女たちのアクロバティックなダンスや、味わい深いキャラクターダンスの数々を、ミラノ･スカラ座バレエ団の華やかな舞台セットと共にお楽しみください。 ■予定キャスト：上野水香／柄本 弾／宮川新大／東京バレエ団 ■振付：アンナ=マリー･ホームズ（マリウス･プティパ、コンスタンチン･セルゲイエフに基づく）
斡旋日	2019 年３月 23 日(土) 15:00 開演
会場	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール（阪急「西宮北口」駅徒歩２分）

優待内容ご案内

チケット代	一般価格（S 席）14,000 円→ 互助会・福利厚生センター会員優待価格　11,000 円
ご優待枚数	斡旋予定枚数　30 枚（会員おひとり様２枚まで）
注意事項	※未就学児入場不可。　※お申込み後のキャンセルにつきましては、お断りいたします。 ※申込み多数の場合は抽選となります。抽選は申込書単位で行います。 ※お席は会員番号ごとにご準備いたします。 会員番号が異なれば、１枚のお申込用紙にご記入いただいても連席にはなりませんのでご了承ください。

申し込み方法

締切日	2019 年２月 18 日(月)必着	申込期限後のお申し込みは無効
申込先	FAX：06－7732－8886 TEL：06－7732－8855 キョードー大阪	互助会事務局では受け付けません

① 下記必要事項を記入
② この用紙をキョードー大阪へ FAX で送る
③ キョードー大阪から当選者に当選 FAX が届く。その際予約番号もお伝えします。
④ 全国のセブン-イレブン店頭レジにてお支払い･チケット入手。
⑤ 当日は会場へチケットを必ず持参してください。

施設・団体名			
施設住所	〒		
担当者名		施設・団体番号	
電話番号		FAX 番号	

会員番号	会員名	枚数	単価	小計	当選・落選 弊社使用欄
		枚	11,000 円	円	
		枚	11,000 円	円	
		枚	11,000 円	円	
			合計	円	

助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金
（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人 日本芸術文化振興会

兵庫県立
芸術文化センター

THE TOKYO BALLET

東京バレエ団

海賊

プロローグ付 全3幕 初演

Le Corsaire

©Shoko Matsuhashi

予定上演時間：約2時間30分（休憩2回含む）

主な出演者：メドーラ **上野 水香**　コンラッド **柄本 弾**　アリ **宮川 新大**

音楽：アドルフ・アダン、チェーザレ・プーニ、レオ・ドリーブ、リッカルド・ドリゴ、ペーター・フォン・オルデンブルク
Music: Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Peter von Oldenburg

振付：アンナ=マリー・ホームズ（マリウス・プティパ、コンスタンチン・セルゲイエフに基づく）
Choreography: Anna-Marie Holmes da Marius Petipa e Konstantin Sergeyev

編曲：ケヴィン・ガリエ　装置・衣裳：ルイザ・スピナテッリ　演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団
Music reorchestrated by Kevin Galiè　Sets and costumes: Luisa Spinatelli　Orchestra : Kansai Philharmonic Orchestra

Photo Brescia e Amisano ©Teatro alla Scala

2019.3.23［土］15:00開演（14:15開場）

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

入場料金（全席指定・税込）

Ⓢ14,000円 Ⓐ12,000円 Ⓑ10,000円 Ⓒ8,000円 SS 17,000円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ちいただいたり、立ち見となる場合がございます。時間に余裕を持ってお越しください。
※客席内での写真撮影・録画・録音等は固くお断りいたします。※記載の配役は11月1日現在のものです。都合により変更になる場合がございます。

チケット取扱いプレイガイド ※プレイガイドでのお取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。

●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255　http://www.gcenter-hyogo.jp　**芸術文化センター会員先行予約受付開始 11/17(土) 10:00~**
●チケットぴあ【発売日特電】0570-02-9500（10:00～18:00）【発売日18時以降】0570-02-9999（Pコード：488-976）
●ローソンチケット【発売日特電】0570-084-657（10:00～18:00）【発売日18時以降】0570-084-005（Lコード：56880）
●CNプレイガイド 0570-08-9999（オペレーター対応／10:00～18:00）　●イープラス http://eplus.jp（PC・携帯共通）
●楽天チケット http://r-t.jp　●セブンチケット http://7ticket.jp

お問合せ **キョードーインフォメーション ☎0570-200-888**（10:00～18:00）

主催 ytv、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター　企画制作 日本舞台芸術振興会（NBS）　協力 キョードーマネージメントシステムズ

一般発売 11/18(日) 10:00~

上野 水香（メドーラ）

神奈川県出身。5歳よりバレエを始める。
1993年にローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞を受賞後、モナコのプリンセス・グレース・クラシック・ダンス・アカデミーに2年間留学。帰国後は古典作品やローラン・プティ作品に次々と主演。
2004年、東京バレエ団に入団した。『白鳥の湖』のオデット／オディール（ブルメイステル版／16年、バレエ団初演）、『ラ・バヤデール』のニキヤ、『ドン・キホーテ』のキトリなどの古典作品や『ボレロ』『ザ・カブキ』の顔世御前などのモーリス・ベジャール作品ほか、数々の作品に主演。
バレエ団初演作品に、ベジャール振付『第九交響曲』（14年）、ロビンズ振付『イン・ザ・ナイト』（17年）などがある。J.マルティネス、M.ガニオ、F.フォーゲル、R.ボッレなどと共演している。

THE TOKYO BALLET

東京バレエ団

芸術監督：斎藤友佳理

1964年に創設、3年目の1966年にはモスクワ、レニングラードで公演を行い、ソビエト文化省より"チャイコフスキー記念"の名称を贈られた。創立以来一貫して、古典の全幕作品から現代振付家の名作まで幅広いレパートリーを誇る。モーリス・ベジャール（『ザ・カブキ』『M』）、イリ・キリアン（『パーフェクト・コンセプション』）、ジョン・ノイマイヤー（『月に寄せる七つの俳句』『時節の色』）ら現代バレエ界を代表する三大振付家によるオリジナル作品を上演。またウラジーミル・ワシーリエフの『ドン・キホーテ』、ナタリヤ・マカロワの『ラ・バヤデール』、マッツ・エックの『カルメン』、ノイマイヤーの『ロミオとジュリエット』など、当代一流の振付家の作品をその指導により上演している。21のベジャール作品をレパートリーに持ち、モーリス・ベジャール・バレエ団とは兄弟カンパニーとして認められている。ダニエル・バレンボイム、ズービン・メータなど、巨匠指揮者との共演も果たした。

これまでに日本の舞台芸術史上始まって以来の33次764回の海外公演を行い、"日本の生んだ世界のバレエ団"として国内外で高く評価されている。31カ国154都市を巡り、とくにパリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ボリショイ劇場、マリインスキー劇場などヨーロッパの名だたる歌劇場に数多く出演し絶賛を博した。

2014年8月30日に創立50周年を迎えた。15年8月には斎藤友佳理が芸術監督に就任。16年2月、ブルメイステル版『白鳥の湖』をバレエ団初演。10月には東京バレエ団創設者佐々木忠次追悼公演として『ザ・カブキ』を上演。17年1月には第31次海外公演として、ブリュッセルでモーリス・ベジャール・バレエ団との合同によるベジャール振付『第九交響曲』を上演、また4月には第32次海外公演としてシュツットガルト州立劇場にて『ラ・バヤデール』を上演し、高評を得た。

近年は、東京文化会館での〈上野の森バレエホリデイ〉、めぐろパーシモンホールでの〈めぐろバレエ祭り〉など、地域に根ざした活動にも力を入れ、幅広い観客に親しまれるバレエ作品の上演、普及活動を行っている。

宮川新大（アリ）

福井県出身。
6歳よりバレエを始める。
12歳でジョン・クランコ・バレエ学校に留学。16～17歳の2年間ピョートル・ペストフに師事し、09年に卒業。12年、モスクワ音楽劇場バレエに入団。その後ヴァルナ国際バレエコンクールで銀賞を受賞。13年1月にロイヤル・ニュージーランド・バレエ団に入団。15年夏、東京バレエ団にソリストとして入団し、18年4月にプリンシパルに昇進した。
おもなレパートリーに、『ラ・シルフィード』のジェイムズ、子どものためのバレエ『ドン・キホーテの夢』のバジル、ベジャール版『くるみ割り人形』の猫のフェリックス、『中国の不思議な役人』娘、『真夏の夜の夢』のパックなどがある。初演作品に、キリアン振付『小さな死』（17年）などがある。

柄本 弾（コンラッド）

京都府京都市出身。
5歳よりバレエを始める。
2008年に東京バレエ団に入団。
2010年1月、『ラ・シルフィード』で主役を射止め、4月には『ザ・カブキ』に主演した。
2013年よりプリンシパル。
『白鳥の湖』ジークフリート王子（ブルメイステル版／16年、バレエ団初演）、『ドン・キホーテ』のバジル、『ジゼル』のアルブレヒトなどの古典作品の主役をはじめ、『ボレロ』、『ギリシャの踊り』、『スプリング・アンド・フォール』など数多くの作品で主要な役柄を踊っている。
バレエ団初演作品に、『第九交響曲』（14年）、ノイマイヤー振付『ロミオとジュリエット』のロミオ（14年）、キリアン振付『小さな死』（17年）、プティ振付『アルルの女』のフレデリ（17年）などがある。

Story

**海賊の首領コンラッドと彼の手下たちは、トルコに向かって航行している。賑やかなバザール。
コンラッドは、奴隷商人ランケデムによって競りにかけられた少女メドーラと恋に落ちる。メドーラは街を統治するパーシャに買い取られるが、コンラッドたちが彼女を救い出す。隠れ家で愛を交わすコンラッドとメドーラ。
しかし手下のビルバントの裏切りによってランケデムに再びメドーラをさらわれてしまう。
コンラッドは一計を案じ、パーシャの宮殿に乗り込んでいくが……。**

チケット取扱いプレイガイド ※プレイガイドでのお取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。

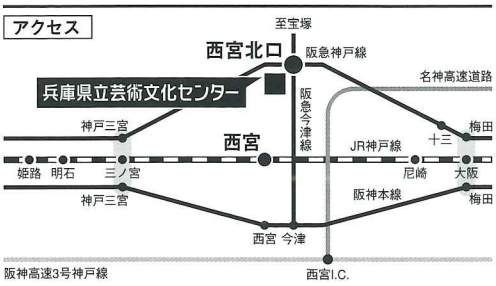
●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 http://www.gcenter-hyogo.jp
芸術文化センター会員先行予約受付開始 11/17(土) 10:00～

●チケットぴあ【発売日特電】0570-02-9500（10:00～18:00）【発売日18時以降】0570-02-9999（Pコード：488-976）
●ローソンチケット【発売日特電】0570-084-657（10:00～18:00）【発売日18時以降】0570-084-005（Lコード：56880）
●CNプレイガイド 0570-08-9999（オペレーター対応／10:00～18:00） ●イープラス http://eplus.jp（PC・携帯共通）
●楽天チケット http://r-t.jp ●セブンチケット http://7ticket.jp

お問合せ **キョードーインフォメーション 0570-200-888**（10:00～18:00）

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

アクセス



◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結） ◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。